

Leonardo Leporatti — CV + artist statement

Leonardo Leporatti avvia il proprio percorso artistico a Firenze alla fine degli anni Novanta, muovendosi tra pittura, disegno e fotografia.

Dopo il diploma in **Grafica Pubblicitaria e Fotografia** presso l'Istituto d'Arte di Porta Romana (Firenze), amplia il proprio linguaggio visivo sperimentando l'uso dei **new media** e delle tecnologie digitali applicate all'arte e al design.

Il suo lavoro nasce dal dialogo tra **tecniche tradizionali e media contemporanei**, fondendo gesto, segno e struttura in un equilibrio dinamico tra controllo e disordine.

Leporatti utilizza materiali eterogenei — stucco, pittura, alluminio, stampe digitali, strutture lignee — creando composizioni che oscillano tra **ordine architettonico e vibrazione materica**.

La sua è un'astrazione che non si allontana dal reale, ma lo osserva come campo di percezione, traducendolo in forma simbolica.

Nel corso della sua attività ha esposto in **mostre personali e collettive** in Italia e all'estero, collaborando con istituzioni e festival come **Museo Pecci, Fabbrica Europa, Contemporanea Festival e Centro de Historia di Saragozza**.

Nel 2003 riceve una menzione speciale al **Premio Prato Medialab** per la videoarte presso il Museo Pecci (Prato).

Nel 2007 partecipa al workshop internazionale di arte contemporanea al Centro de Historia di Saragozza (Spagna), realizzando una scultura donata al Centro stesso.

Nel 2013 è invitato al **Node Center for Curatorial Studies** di Berlino per presentare il proprio lavoro.

Parallelamente, Leporatti ha operato come **graphic designer** e **art director**, collaborando con istituzioni culturali e artisti tra cui **Tenax Firenze, Teatro Dante, Alessandro Benvenuti, Roberto Innocenti e Rossano B. Maniscalchi**.

Nel 2009 fonda il progetto **Thenewpostart**, piattaforma dedicata alla promozione di artisti emergenti e alla sperimentazione di nuovi formati di comunicazione visiva.

Attualmente vive e lavora a Firenze, dedicandosi a una ricerca sul **disegno digitale astratto** e sul **rapporto tra materia e pixel**.

La sua pratica più recente esplora i concetti di **stratificazione visiva e arte analitica digitale**, dove ogni immagine è processo, traccia e trasformazione continua.

Formazione

- Diploma di Maestro d'Arte — Istituto d'Arte di Firenze (1997)
- Diploma in Grafica Pubblicitaria e Fotografia — Istituto d'Arte di Porta Romana, Firenze (2000)

Principali mostre e progetti selezionati

- *Ken's Art Gallery*, Capoliveri, Isola d'Elba, 2022

- *La Jolla Film Festival*, California (US), 2017
 - *Node Center for Curatorial Studies*, Berlino, 2013
 - *Centro de Historia de Zaragoza*, Saragozza (ES), 2007
 - *Museo Pecci*, Prato — Premio Prato Medialab, 2003
 - *Fabbrica Europa*, Stazione Leopolda, Firenze, 2003
 - *CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona*, 2002
-

Progetti e collaborazioni

- **Thenewpostart** — piattaforma artistica per la promozione di giovani artisti (2009)
 - **Teatro Dante** — grafica e scenografia teatrale (2009–2012)
 - **Failing Light**, *film set graphic designer*, California (2016)
 - **Tenax Firenze** — direzione artistica grafica eventi (2001–2004)
-

Links

- www.heyjoe.it — Art Lab
- www.leonardoleporatti.it — Graphic design
- www.mintgraph.com — Fashion

E-mail: leonardo.leporatti@gmail.com